

**Jornada de portes obertes durant tot el dia**

## **Sitges Centre de Disseny, laboratori d'experimentació de disseny i urbanisme**

**Es tracta d'un espai singular i polivalent que també acollirà exposicions, congressos professionals i l'organització d'actes diversos**

**Sitges, 28 abril 2007-**. Avui es presenta **Sitges Centre de Disseny**, un nou espai que neix amb l'objectiu de convertir-se en un lloc de trobada on es pretén gestar una economia creativa per Sitges; un referent internacional en el diàleg sobre el disseny, l'urbanisme i el turisme sostenible. Aquest edifici acollirà de manera permanent entitats i empreses que contribueixen activament en la promoció del disseny com una eina d'innovació i competitivitat tant en l'àmbit empresarial com en el públic.

Entre d'altres, Sitges Centre de Disseny acull entitats de l'àmbit del disseny (Escola Elisava), la moda (Fundació Gustavo Puente) i també de l'urbanisme (ISOCARP), seu internacional de laboratori de ciutats. Justament en aquest darrer camp, Sitges vol incentivar un debat internacional sobre com planificar el creixement de les ciutats turístiques seguint criteris de sostenibilitat i respecte als ciutadans i al patrimoni natural i cultural.

El Centre obra les seves portes a empreses del món del disseny que estiguin buscant un lloc per instal·lar-se. A banda, l'espai pot acollir esdeveniments de caire cultural i empresarial.



El Centre forma part del projecte municipal *Espai de les Arts* que gira al voltant de les arts creatives, el disseny i la cultura en general. Aquest edifici va ser durant catorze anys el *Design Center Europe* del grup automobilístic Seat- Audi-Volkswagen i el lloc on es van concebre diferents models d'aquesta marca.

### **Jornada de portes obertes**

Durant el dia d'avui, tots els sitgetans poden visitar l'espai en una jornada de portes obertes. Des de les 11 fins les 8 del vespre els assistents poden realitzar una visita guiada pel singular edifici que acull diferents tallers interactius:

- **Taller de moda.** Un dissenyador va treballant i dissenyant peces d'una col·lecció mentre que la gent pot conèixer de prop aquest procés de creació.
- **Taller d'urbanisme.** Es mostren els projectes de Sitges, altres en procés i també projectes futurs. Els responsables dels tallers expliquen als assistents el procés de treball que es segueix en aquesta disciplina.

- **Taller d'automoció.** S'exposen dues maquetes d'automoció per donar a conèixer com és la feina en aquest camp del disseny.
- **Taller de Percussió.** Els sitgetans podran conèixer els ritmes propis del Carnaval de Brasil. Els assistents aprendran a tocar el surdo, la caixa, l'agogó.
- **Set de TV.** S'ha instal·lat un plató de TV per explicar alguns aspectes curiosos del món audiovisual. Els assistents es poden aturar en aquest plató i participar en una escena creada artificialment, en l'anomenat croma. Els visitants poden triar entre diferents efectes visuals. Els participants s'emporten com a record un dvd amb l'escena gravada.
- **Presentació del projecte "El bosc de les idees"** amb una explicació breu i didàctica del que significa per la ciutat de Sitges. Es tracta d'un projecte de participació creativa que pretén animar a la gent de Sitges a experimentar i fer servir aquesta energia per millorar el poble. Neix de la col·laboració entre els estudiants del Màster en Diseño y Espacio Público d'Elisava i l'Ajuntament de Sitges. A través del diàleg, laboratoris d'idees i tallers creatius es treballarà el projecte del Parc del Rocar, el primer parc urbà de Sitges.
- **Mostra d'obres d'Albert Salazar,** un dels arquitectes de remodelació del projecte de Sitges Centre de Disseny.

A l'exterior una carpa inflable exposarà la història del Disseny Gràfic de la Marca Moritz, la qual és un dels patrocinadors d'aquesta jornada junt amb La Caixa de Catalunya i diverses empreses de catering locals.

A les vuit del vespre es clourà la jornada amb l'espectacle **Suite**, consistent en una suite de piano combinada amb imatges. L'espectacle integra l'edifici com espai escènic. Dissenyat per Hansel Cereza i Ricky Coll especialment per aquesta inauguració, incorpora música composta per l'ocasió per Xavier Navarro. A partir de la interpretació de piano, s'aniran afegint solistes i músics tradicionals de Sitges, acompanyats de projeccions i acrobàcia.

### Descripció del Centre

Sitges Centre de Disseny és obra dels joves arquitectes Joan Carles Navarro i Albert Salazar. Aquest conjunt s'integra perfectament en el seu entorn a través d'una arquitectura clarament mediterrània. L'edifici és un joc de volums autònoms que confereix als seus ocupants una total intimitat. Els seus diferents elements giren al voltant d'un pati central interior, que permet l'entrada de llum diürna a les diferents dependències.

L'edifici està situat en un solar de 3.608m<sup>2</sup>, dels que n'ocupa 1.660m<sup>2</sup>, més un pati d'uns 800m<sup>2</sup> a la planta baixa i 934 m<sup>2</sup> a la primera planta. Es tracta d'un edifici introvertit en si mateix, estanc respecte l'exterior i permeable i ple de llum cap al gran pati interior.

### Seu d'empreses i entitats del món del disseny

El Centre acull de manera permanent la seu d'empreses i institucions vinculades al món del disseny i la creació:

**ISOCARP (International Society of City and Regional Planners).** La seva missió és reunir als urbanistes més reconeguts i qualificats en una xarxa internacional per millorar la pràctica de l'urbanisme mitjançant l'intercanvi d'experiències. Actualment, compten amb membres procedents de més de 70 països. És una entitat sense ànim de lucre reconeguda per Nacions Unides i el Consell d'Europa, amb estatus consultiu a la UNESCO.

**Fundació Gustavo Puente.** El propòsit principal d'aquesta entitat sense ànim de lucre és dotar a la indústria tèxtil d'una genuïtat i un valor afegit que permetin d'aconseguir un

major grau d'originalitat i potenciar així la seva competitivitat i el seu prestigi. Així, la Fundació ofereix un espai de debat i experimentació tant pel sector creatiu, com pel comercial i l'industrial.

**Sitges Film Comission.** L'objectiu d'aquesta entitat és promoure Sitges com a plató de rodatge per a televisió, cinema i publicitat. Aquesta entitat s'encarrega de informar a la indústria audiovisual sobre les possibilitats que ofereix la vil·la, gestionar els permisos de rodatge i facilitar la feina dels equips que venen a treballar.

**Escola Superior de Disseny Elisava.** Aquest centre universitari adscrit a la Pompeu Fabra realitzarà al llarg de l'any tallers i màsters en el nou Centre de Disseny.

Sitges Centre de Disseny també serà la seu permanent de la empresa municipal **Sitges Model XXI** i la **Agència de Disseny i Desenvolupament de Sitges**.

### Un espai polivalent per tot tipus d'esdeveniments

El Centre és un espai singular per acollir esdeveniments que necessitin un espai modern, de disseny simple i que aporti un valor afegit. A les seves sales polivalents es poden acollir banquets, presentacions, congressos, espectacles i exposicions.

- El pati, de grans dimensions, permet organitzar còctels i espectacles a l'aire lliure. Es pot cobrir i climatitzar en funció de les necessitats.  
 Mides: 795,60 m<sup>2</sup>  
 Capacitat: 750 persones per a còctel i 550 per banquet.



- L'espai principal és una moderna nau totalment diàfana i amb accés directe al pati. Disposa de dues plataformes giratòries aptes per a exposicions de productes de gran format. Aquesta zona va ser la sala de maquetes del grup automobilístic.

Mides: 689,75m<sup>2</sup> i amb una alçada de 4,70m.

Capacitat per 650 persones en còctel, 500 per banquet i 520 en teatre.

- El Centre es completa amb sales de reunions de diferents formats i un espai totalment condicionat per als serveis de càtering, office i suport als organitzadors.

A l'estiu està prevista la realització d'una sèrie de millores de l'edifici. Entre elles, destaca la instal·lació a la nau central de dues grans grades retràctils amb una capacitat màxima per 600 persones. L'actual Sala de Disseny es destinarà als estudiants de l'Escola Elisava que tindran en aquest espai una nova zona de treball.

### Actes realitzats

- Urban Task Force, juliol 2006. El Centre de Disseny va acollir una reunió d'urbanistes per trobar



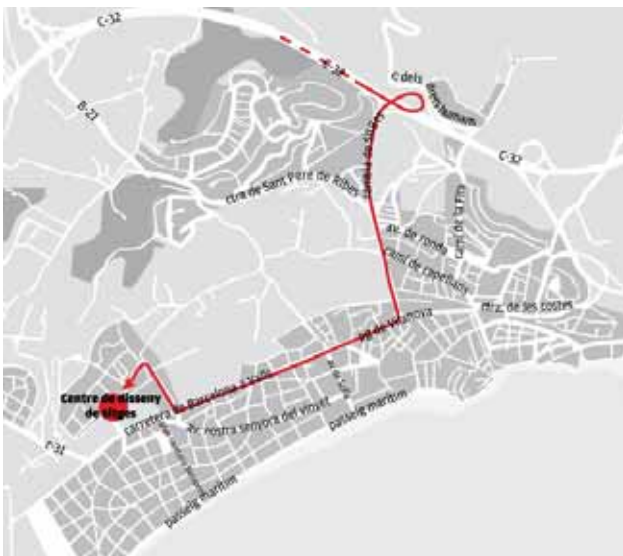
solucions a la planificació de la ciutat.

- Trobada penyes espanyolistes, setembre 2006. Trobada amb motiu del 50è aniversari de la Penya Espanyolista de Sitges. L'acte va congreguar a 200 persones que van gaudir d'un aperitiu, sopar i ball.



- Catalanfilms, octubre 2006. Celebració del 20è aniversari de l'empresa. Van assistir 400 persones.
- Jornades de diàleg Prototip, octubre 2006. Reunions interdisciplinàries d'experts i sitgetans per debatre sobre les característiques essencials de la ciutat.
- Nit Premis de Sitges, octubre 2006. Organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sitges, 300 persones van assistir al sopar i entrega de premis.
- Taller de tapes, novembre 2006. Organitzat per Ultramar Express, els participants van elaborar diverses tapes que posteriorment es van degustar.
- Premis Caixa Sabadell, novembre 2006. L'Obra Social Caixa de Sabadell va fer l'acte d'entrega d'ajuts a projectes socials i culturals.
- Jornada "Comuniquem Unió Europea", novembre 2006. Ponències i taules rodones per reflexionar sobre la problemàtica de la UE a l'hora de comunicar els seus projectes als ciutadans.

## Situació



**Sitges Centre de Disseny**  
**C/ Ramón Dalmases s/n**



**08870 Sitges**  
**Tel 93 894 67 02**  
[www.sitgesmodelxxi.cat](http://www.sitgesmodelxxi.cat)

**Per a més informació**  
**Comunicació Mahala Alzamora**  
Oriol Garcia  
La Rambla 130, 3<sup>o</sup>1<sup>a</sup>  
08002 Barcelona  
tel. 93 412 78 78 – ext.5  
tel. 660 08 07 21